

## **EXIGENCIAS TÉCNICAS GIMNASIA RÍTMICA - 2007**

**Nota:** Todas las modificaciones definitivas aportadas al Código GR FIG, entrantes en vigor a nivel internacional a partir de enero 2007, serán aplicadas a nivel nacional en lo que respecta a todas las categorías salvo en los puntos que establece la Normativa Nacional 2007 a continuación.

### **EXIGENCIAS TÉCNICAS: EJERCICIOS INDIVIDUALES CATEGORÍA ALEVÍN**

#### ⇒ **DIFICULTAD**

##### **1. GENERALIDADES**

1.1. Cada ejercicio individual puede tener, como máximo, **14** dificultades para un valor de **7,00** puntos.

1.2. En un ejercicio cada gimnasta deberá presentar obligatoriamente 6 dificultades del grupo corporal obligatorio del aparato **como mínimo y 8 como máximo**, y 2 dificultades de cada grupo corporal no obligatorio como máximo.

*\*Para los ejercicios de Manos Libres, los 4 grupos corporales obligatorios deben estar representados de manera equilibrada; entre las **14** dificultades, ningún grupo puede tener más de 2 dificultades suplementarias con relación a cada uno de los otros grupos. (Código FIG aparato Aro)*

1.3 Las dificultades siguientes quedan prohibidas:

- Las “exunitarias” tal y como las define el Código
- La dificultades con “tour lento” sobre la rodilla
- Las dificultades de giro sobre la rodilla
- Los giros con cambio de forma

1.4. Cada gimnasta debe entregar con antelación y por escrito sobre la ficha oficial con la sucesión de 14 dificultades como máximo, utilizando los símbolos correspondientes.

⇒ **Penalización:** 0.50 por ejecución de una dificultad prohibida.

<b>MANOS LIBRES*</b>	<b>CUERDA</b>	<b>PELOTA</b>
4 Grupos Corporales: SALTO EQUILIBRIO, GIRO, FLEXIBILIDAD/ONDAS	SALTOS	FLEXIBILIDAD/ONDAS

## **2. VALOR DE LAS DIFICULTADES**

2.1. Los valores de las dificultades que se tomarán en consideración para la Categoría. Alevín son los siguientes:

Todas las dificultades de nivel: **A = 0.10 ptos; B = 0.20 ptos; C = 0.30 ptos; D = 0.40 ptos; E = 0.50 ptos ; F = 0.60**

## **3. NOTA DE DIFICULTAD**

3.1. La nota de Dificultad para la Cat. Alevín será de **0.00 a 7.00 ptos máximo**

Ejemplo: **14** Dificultades de nivel F (0,60) = **7.00 ptos máximo**

Penalizaciones:

1. Si el ejercicio contiene más de 14 dificultades: 0,50 puntos, y sólo las 14 primeras dificultades ejecutadas serán evaluadas.
2. Si el ejercicio contiene menos de 6 y más de 8 dificultades del grupo corporal obligatorio: 0,50 puntos.
3. Por cada grupo corporal no obligatorio representado por más de 2 dificultades: 0,50 puntos, solo las 2 primeras dificultades registradas por la juez serán evaluadas.
4. En M. Libres: 0,50 puntos por falta de equilibrio en la utilización de las dificultades de los grupos corporales. Sólo las primeras dificultades ejecutadas y que entren en la norma serán evaluadas.
5. Por dificultades ejecutadas no declaradas en la ficha: 0,50 puntos por ficha incorrecta.
6. Si a lo largo del ejercicio la gimnasta presenta más de un <<tour lento>>por cada tres dificultades sucesivas: 0,50 puntos por composición incorrecta.
7. Por cada dificultad prohibida  
**Aplicación Código FIG 2007**

## ⇒ **ARTÍSTICO**

Se aplicará el Código FIG (Lettre nº 25 y 27) A partir de Enero 2007. Salvo en los siguientes aspectos:

### **1. NOTA DE ARTÍSTICO**

#### **1.1. Ejercicio con aparato (CUERDA Y PELOTA):**

El Artístico tendrá un valor máximo de **9.00 ptos**. Repartidos del modo siguiente:

<b>MÚSICA</b>	<b>1.00 ptos.</b>
<b>COREOGRAFÍA</b>	<b>8.00 ptos.</b>
- Composición de base	2.00 ptos.
- CAP	<b>6.00 ptos.</b>

**Nota 1:** Los **6.00 puntos** de las CAP se reparten, según Código actual, a libre elección entre los apartados existentes: Originalidad, Utilización-Aparato y Maestría.

**Nota 2:** Los elementos originales deberán ser inscritos en la ficha de Artístico con el símbolo correspondiente y evaluados a criterio de cada juez de Artístico durante la competición.

### 1.2. Ejercicio de Manos Libres

El Artístico tendrá un valor máximo de **6.00 puntos** repartidos del modo siguiente:

<b>MÚSICA</b>	1.00 ptos.
<b>COREOGRAFÍA</b>	5.00 ptos.
- Composición de base	4.00 ptos.
- CAP	1.00 ptos.

#### Nota:

- **1.00 puntos** de las CAP corresponden únicamente al apartado de Originalidad.
- Las originalidades en Manos Libres, podrán ser bonificadas del modo siguiente, a criterio de cada juez de A, en el momento de la competición:
  - 1) 0.10 por cada elemento corporal original
  - 2) 0.10 por cada enlace de movimientos original
  - 3) 0.10 por la coreografía original (adaptación del ejercicio a la música extraordinaria)
  - 4) 0.10 por la interpretación de la música original (expresión corporal extraordinaria)

**Nota:** Los apartados 3) y 4) serán valorados y añadidos por la juez de Artístico en el espacio correspondiente en la ficha de Artístico. El valor de estos dos conceptos (máx. 0.10+0.10) se sumará al total de las CAP. evaluadas sin poder exceder 1.00 punto.

## 2. ELEMENTOS ACROBÁTICOS

Según Código FIG.

**Nota:** Cada gimnasta debe entregar con antelación (ver Normativa Gral. Nacional) y por escrito la ficha oficial en el plazo reglamentario.

⇒ **EJECUCIÓN**

Se aplicará el Código FIG.

**1. NOTA DE EJECUCIÓN**

La nota de ejecución será: de 0 a 10 puntos (las jueces darán solamente el total de las penalizaciones).

**LA NOTA FINAL VIENE DADA POR LA SUMA DE:**

**$D + \text{Art} / 2 + \text{EJ} = \text{NOTA FINAL MÁXIMA}$**

**Ejercicio con aparato =  $(7.00 + 9.00) / 2 = 8.00 + 10.00 = 18.00$  ptos.**

**Ejercicio de Manos Libres =  $(7.00 + 6.00) / 2 = 6.50 + 10.00 = 16.50$  ptos.**